

HAMAC DE FER

ANDRÉ DAVAUD

COMPAGNIE APARTÉ

UN JEUNE AFGHAN DÉCIDE D'ÉMIGRER EN EUROPE APRÈS AVOIR PARTICIPÉ À LA DÉFENSE DE SA VALLÉE DU PANSHIR AUX CÔTÉS DU COMMANDANT. IL VOYAGE EN QUÊTE DU BONHEUR DES PAYS À LA VIE FACILE.

HAMAC DE FER EST UN VOYAGE, UNE ÉPOPÉE POÉTIQUE QUI CONTE LE PÉRIPLÉ D'UN JEUNE AFGHAN AU-DELÀ DES FRONTIÈRES, DANS LES CACHES DE CAMIONS, AU FIL DES RENCONTRES ET VERS LES PAYS AUX MONTRES QUI BRILLEN.

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

CETTE QUÊTE DU BONHEUR EST SYMBOLISÉE PAR UNE PLAQUE DE TÔLE QUI SE TRANSFORME ET RYTHME LE PARCOURS : ELLE EST TOUR À TOUR UNE CACHE DE CAMION, UN TRAIN, UNE TENTE DE LA «JUNGLE» OU UNE EMBARCATION DE FORTUNE...

LA SCÉNOGRAPHIE BRUTE LAISSE LA PLACE À LA LUMIÈRE ET AU VOYAGE POUR QUE LE SPECTATEUR PUISSE S'IMPRÉGNER DES TABLEAUX POÉTIQUES DÉPEINTS PAR ANDRÉ DAVIAUD.

LA DIRECTION D'ACTEUR MET EN VALEUR LA NARRATION ET LA POÉSIE DU TEXTE À TRAVERS DES DIALOGUES ET MONOLOGUES PRENANT CORPS À DEUX OU TROIS COMÉDIENS.

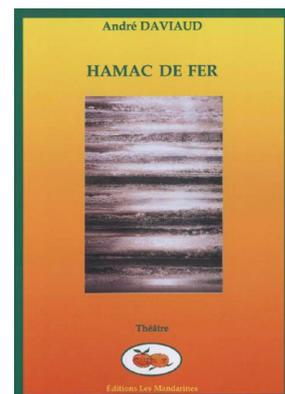


L'AUTEUR

ANDRÉ DAVIAUD EST ENSEIGNANT. APRÈS DES ANNÉES CONSACRÉES À LA POÉSIE, IL ÉCRIT DES ROMANS DEPUIS 2005 : LA TERRE À PERSONNE (2005, ÉDITIONS L'ESCARBILLE), UN SOURIRE SOLAIRE (2008), MANE VECHEN (2010) ET UNE GUERRE INTERDITE (2014). CES TROIS DERNIERS SONT PUBLIÉS AUX ÉDITIONS LES PERSÉIDES.

HAMAC DE FER EST SA PREMIÈRE PIÈCE DE THÉÂTRE.

LA PIÈCE EST DISPONIBLE AUX ÉDITIONS LES MANDARINES,
KERGOUAREC - 56400 BRECH
[HTTP://LESMANDARINES.FREE.FR](http://lesmandarines.free.fr)



MISE EN SCÈNE
FANNY DAVIAUD

SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES,
ACCESSOIRES ET AFFICHE:
PAULINE DESMOULIERES

MUSIQUE COMPOSÉE ET INTERPRÉTÉE PAR:
ALBAN BAUDUIN

CRÉATION LUMIÈRE:
MATHIEU MENNAD

AVEC
ALÉNA CHARRON
AUBIN LANDAIS
TRISTAN OLIVIER
MATHIEU MENNAD
CLAIRE NOUAL

PHOTOGRAPHIES
GILDAS LE GURUN
FLORIAN METEYER



L'ÉQUIPE DU SPECTACLE (8 PERSONNES) : 1 METTEUSE EN SCÈNE, 1 SCÉNOGRAPHE, 1 MUSICIEN ET 5 COMÉDIENS.

DURÉE DU SPECTACLE : 1H40

LE DÉCOR : 1 PLAQUE DE TÔLE À MULTI-USAGES, 3 GUIRLANDES À AMPOULES LUMINEUSES ET ACCESSOIRES DIVERS.
LES PENDRILLONS ET RIDEAUX DE SCÈNE SONT RETIRÉS, LE PLATEAU EST VIDE, LES COMÉDIENS À VUE DU DÉBUT À LA FIN.

DIMENSIONS MINIMUM DU PLATEAU :

6 MÈTRES D'OUVERTURE DE MUR À MUR / 5 MÈTRES DE PROFONDEUR DU MUR DE FOND DE SCÈNE À L'AVANT-SCÈNE / 5 MÈTRES DE HAUTEUR SOUS GRILL AVEC AU MINIMUM 3 PERCHES AU-DESSUS DU PLATEAU.

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE :

20 CIRCUITS MINIMUM

14 PC 1KW / 2 PAR 30 AMENÉS PAR LA COMPAGNIE / 3 AMPOULES AMENÉES PAR LA COMPAGNIE / 3 GUIRLANDES LUMINEUSES AMENÉES PAR LA COMPAGNIE / 1 PLATINE DE SOL POUR 1 PC / 4 PIEDS DE PROJECTEUR POUR 4 PC / 1 PERCHE EN FACE / 3 PERCHES SUR LE PLATEAU

UNE IMPLANTATION LUMIÈRE ADAPTÉE À LA CONFIGURATION DE LA SALLE ACCUEILLANTE SERA PROPOSÉE.

INSTALLATION: UNE FOIS LE MONTAGE DES PROJECTEURS EFFECTUÉ ET LES RIDEAUX ET PENDRILLONS RETIRÉS UN SERVICE (4 HEURES) EST NÉCESSAIRE POUR RÉALISER LES RÉGLAGES LUMIÈRES ET L'INSTALLATION DU DÉCOR, SI POSSIBLE LA VEILLE DU SPECTACLE (A DÉFAUT LE MATIN).

DÉMONTAGE : 1 HEURE

CONTACT DU TECHNICIEN :

06 62 32 73 36 OU PAR MAIL : CONTACT@COMPAGNIE-APARTE.FR

LA SCÉNOGRAPHIE DE LA PIÈCE EST PENSÉE POUR ÊTRE MODULABLE, ADAPTABLE À CHAQUE CONFIGURATION DE SALLE.



LA COMPAGNIE APARTÉ

CRÉÉE AU DÉBUT DE L'ANNÉE 2010, LA COMPAGNIE APARTÉ EST UNE COMPAGNIE AMATEURE NÉE DE LA VOLONTÉ DE QUATRE AMIS, FORMÉS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE D'ELVEN, DE PARTAGER LEUR PASSION POUR LE THÉÂTRE.

APRÈS INCENDIES DE WAJDI MOUAWAD, MIS EN SCÈNE PAR MATHIEU MENNAD ET LE PETIT CHAT MIROIR D'ANNETTE BEGUIN MIS EN SCÈNE PAR ALÉNA CHARRON, LA COMPAGNIE APARTÉ PRÉSENTE SA NOUVELLE CRÉATION HAMAC DE FER, MISE EN SCÈNE PAR FANNY DAVIAUD.



INCENDIES



LE PETIT CHAT MIROIR

COMPAGNIE APARTÉ
MAIRIE DE PLOUHINEC – 1, RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
56680 PLOUHINEC
09 53 86 15 15
CONTACT@COMPAGNIE-APARTE.FR
WWW.COMPAGNIE-APARTE.FR



HAMAC DE FER - COMPAGNIE APARTÉ