

Dossier de présentation



Le petit chat Miroir

Annette Beguin

Compagnie Aparté

Trame

Faut-il vendre son âme au diable pour obtenir un peu de bien-être matériel?

Librement adaptée par Annette Béguin d'après l'œuvre de Gottfried Keller, le petit chat Miroir est une comédie parodique où l'on retrouve les thèmes de Faust, traités sur le mode comique. Le diable laisse sa place à un sorcier municipal à la recherche de graisse de chat pour ses sorcelleries. Le signataire du pacte est un matou du nom de Miroir qui promet au sorcier sa graisse en échange de nourriture abondante et d'un toit. Miroir jouit de sa nouvelle situation, mais le moment de payer approche... Ne soyons pas trop inquiets cependant. Le petit chat Miroir ressemble plus à Scapin qu'au Docteur Faust. Quelle ruse va-t-il déployer pour se sortir du mauvais pas où il s'est jeté?



Mise en scène et scénographie

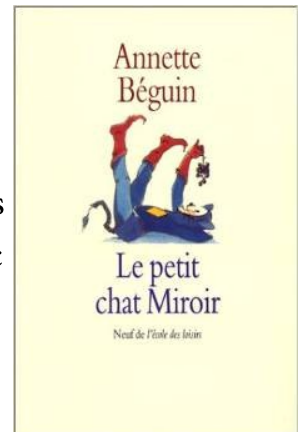
Un vieux grenier, une malle véritable coffre au trésor qui le temps d'un conte va donner vie aux personnages du « petit chat Miroir ». Dans ce spectacle bouillonnant, les références aux « Fourberies de Scapin », au « Marchand de Venise » ou au mythe de « Faust » côtoient les clins d'œil plus contemporains à la manière de la Commedia Dell'arte, dans un tourbillon d'énergie et de bonne humeur. Le petit chat Miroir se veut un spectacle accessible et adapté pour la découverte du genre théâtral. Un conte où Molière n'est jamais bien loin au travers notamment de la relation maître valet ou des manigances de Miroir.

L'auteur

Enseignante, Annette Béguin est surtout connue pour ses recherches pédagogiques sur la lecture (cf. Lire-Ecrire, pratique nouvelle de la lecture au collège, 1981).

Elle a animé de nombreux groupes de travail théâtral aussi bien d'adultes que d'enfants. Depuis 1978, elle a écrit et monté plusieurs spectacles avec le Théâtre du Jeudi, une troupe de la région lilloise. Elle écrit « Le petit chat Miroir » en 1987.

La pièce est disponible aux éditions l'Ecole des loisirs.



Distribution

Mise en scène

Aléna CHARRON

Scénographie, costumes, accessoires et affiche

Pauline DESMOULIERES

Création lumière

Mathieu MENNAD

Avec

Aléna CHARRON

Fanny DAVIAUD

Aubin LANDAIS

Tristan OLIVIER

Mathieu MENNAD

Claire NOUAL



Informations pratiques



Le petit chat Miroir est un spectacle familial adapté pour les enfants à partir de 7 ans

L'équipe du spectacle (7 personnes) : 1 metteuse en scène, comédienne, 1 scénographe 5 comédiens

Durée du spectacle: 55 minutes

Le décor: 1 tapis à fixer sur le plateau, 5 malles, 1 fauteuil, 1 table, 1 pupitre et 1 paravent disposés tout autour de l'espace scénique

Dimensions minimum de l'espace scénique: 7 mètres d'ouverture sur 5 mètres de profondeur du cadre de scène jusqu'au mur du fond de scène.

3 mètres de hauteur minimum sous grill (pour les représentations en salle)

Une moquette rouge fournie par la compagnie est à fixer sur le plateau (6 mètres x 4 mètres)

Le spectacle peut se jouer en salle, sous chapiteau ou en extérieur (prévoir un revêtement de sol plat aux dimensions nécessaires).

Installation: Pour les représentations en salle ou sous chapiteau, une fois le montage des projecteurs effectué il convient de prévoir 2 heures pour les réglages et l'installation du décor si possible le matin du jour de la représentation

Pour les représentations en extérieur ou sans éclairage scénique, 1 heure est nécessaire pour l'installation.

30 minutes sont nécessaires pour le démontage du décor

Contact du technicien: 06 62 32 73 36 - contact@compagnie-aparte.fr

La compagnie Aparté

La compagnie Aparté est née en 2010 de la volonté de quatre amis formés à l'école de théâtre d'Elven de partager leur passion pour le théâtre. Entre Incendies de Wajdi MOUAWAD et Hamac de fer de André DAVIAUD, Le petit chat Miroir de Annette BEGUIN est le deuxième spectacle de la compagnie.



Incendies



HAMAC DE FER

Compagnie Aparté
Mairie de Plouhinec - 1 rue du général De gaulle
56680 PLOUHINEC
09 53 86 15 15
contact@compagnie-aparte.fr
www.compagnie-aparte.fr

